



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 9
от «30» 08 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
В.А. Баженова
приказ № 90-О от «02» 09 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Бушманова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2024



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «МАСТЕР»**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
_____ В.А. Баженова
приказ № ___-О от «___» ___ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 72 часа

Разработчик: Бушманова Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования

Приполярный, 2024

Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». • Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р. • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 04.07.2023 10-П-1649). • Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ». • Безуевская В.А. Ткачева Л.Н., Шалунова М.Г. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам/Методические рекомендации, Сургут,2022.
3.	Автор-разработчик программы	Бушманова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
4.	Руководитель программы	Бушманова Ирина Александровна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО Центр творчества «Мастер»
5.	Рецензенты программы	-
6.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр творчества «Мастер»

7.	Адрес организации	628158, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, сп. Приполярный, 2 микрорайон, дом 2а, корпус 2. cdtmaster@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2021
11.	Год последней корректировки программы	2024
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	обучающиеся 7-14 лет (школьники)
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	развитие творческого и интеллектуального потенциала детей через увлечение художественным дизайном
17.	Краткое содержание программы	Программа «Юный дизайнер» направлена ознакомить обучающихся с творческими и техническими процессами в дизайне
18.	Ожидаемые результаты	учащиеся будут иметь представления о профессиональной деятельности дизайнера, развитие творческих способностей, творческой фантазии и творческого воображение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» от 4 августа 2016 года № 1224 (с изменениями от 04.07.2023 10-П-1649).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Безуевская В.А. Ткачева Л.Н., Шалунова М.Г. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам/Методические рекомендации, Сургут,2022.

Программа «Юный дизайнер» имеет *художественную направленность*, относится к *стартовому уровню*, что является первой ступенью в овладении навыками создания дизайнерских проектов.

Дизайн – сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Человек, который занимается дизайном одежды и аксессуаров, стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Этот процесс требует воображения, творческой энергии и оригинального мышления, а так же способности рисовать и шить.

В связи с развитием промышленного способа изготовления вещей и массовым их потреблением, профессия дизайнера становится очень востребованной.

В настоящее время всё большей популярностью пользуется новая специальность – дизайнер. Профессия дизайнера считается одной из самых привлекательных, так как сопровождается популярностью, интересной светской жизнью и высокими доходами. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявлениях, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

Актуальность программы состоит в том, что она формирует у учащихся особый дизайнерский подход в любой области создания материальных объектов, направлена на получение знаний в различных областях дизайнерского искусства.

Новизна программы заключается в решении проблемы повышения творческой активности учащихся и умения продуцировать нестандартные идеи.

Данный вид творчества способствует воспитанию личности не только всесторонне подготовленной и социально-адаптированной к современным

условиям, но и умеющей нестандартно мыслить, наделенной изобретательностью, конструкторскими способностями.

Обучаясь по программе «Юный дизайнер», учащиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанным не только с некоторыми видами дизайна, но и с архитектурой, изобразительным искусством, скульптурой. Они учатся создавать красоту своими руками, что формирует их эстетическое сознание, а также способствует психологической и практической подготовке к выбору профессии, ранней профориентации.

Особенность программы.

На занятиях создаются необходимые условия для развития творческих способностей учащихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, исследовательской, самостоятельной деятельности учащихся и художественного и технического конструирования.

Программа адресована детям с 7 до 14 лет (школьники).

Срок реализации программы

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на 1 год обучения (9 месяцев), 36 недель, 72 часа.

Цель программы:

развитие творческого и интеллектуального потенциала детей через увлечение художественным дизайном

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с особенностями профессии «дизайнер»,
- обучить приемам обработки различных материалов: бумаги, картона и т.д.
- сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования в сфере дизайна.

Развивающие:

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки;
- развивать способности обучающихся к творчеству, самовыражению и самореализации;
- развитие способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность;
- формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

Условия реализации программы – в творческое объединение принимаются все желающие в возрасте 7-14 лет (мальчики и девочки). Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных знаний и умений. Форма организации деятельности – групповая, минимальное количество обучающихся в одной группе 7 человек, максимальное – 30. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Занятия проводятся полным составом группы, с разделением на подгруппы или индивидуально.

Для реализации программы необходим специалист, педагог дополнительного образования, владеющий художественными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», от простого к сложному, то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям данного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе обучения учащиеся приобретают начальные знания о возникновении и развитии дизайна как самостоятельного вида искусства.

Получают навыки работы с различными массами для лепки, знакомятся с последовательностью самостоятельного изготовления изделий, учатся проектировать изделия от эскиза до окончательной отделки.

Формы обучения

В процессе обучения учащиеся приобретают начальные знания о возникновении и развитии дизайна как самостоятельного вида искусства. Получают навыки работы с различными массами для лепки, знакомятся с последовательностью самостоятельного изготовления изделий, учатся проектировать изделия от эскиза до окончательной отделки.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология *лично-ориентированного*, т.е. в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, с учетом особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

- Технология *развивающего обучения* успешно применяется в дизайн-деятельности, что является полноценным в развитии и самовыражения детей;

- Технология *коллективного взаимообучения* позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения;

- *игровые и коммуникативные* технологии через решение определенных задач.

Для осуществления образовательного процесса используются следующие **формы занятий**: беседа, игра-путешествие, учебная игра, викторина, круглый стол, презентация, экскурсия, практические занятия, защита проекта.

Реализация выше перечисленных форм дополняется **методами контроля**: педагогическое наблюдение, беседы, устные опросы, анализ результатов деятельности, коллективный анализ работ.

Форма организации занятий - фронтально-индивидуальная (в то время, когда одни учащиеся выполняют одно задание, другие, способные самостоятельно планировать работу и пользоваться дидактическим материалом, инструментом и приспособлениями), выполняют индивидуальные задания.

Виды занятий:

- творческий проект;
- представление;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- конкурс;
- демонстрация;
- работа с литературой.

Планируемые результаты

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в различных областях дизайна;
- понимание сущности и социальной значимости профессии дизайнера;
- готовность принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- проявление осознанной готовности к самообразованию в сфере будущей профессиональной деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в сфере дизайна с позиций социализации;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;

-бережное отношение к природным и материальным ресурсам.

Предметные:

- проведение предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов;
- осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;
- разработка колористического решения дизайн-проекта;
- выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- применение материалов с учетом их технологических свойств;
- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;
- планирование собственной деятельности;
- умение контролировать сроки и качество выполненных заданий;

Метапредметные:

- организация и планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- умение работать в коллективе, эффективно общаться с другими обучающимися, педагогами и персоналом центра;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе разработке дизайн проекта;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и объединении требованиям и принципам.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предусматривают

проведение открытых занятий, выставок, конкурсов, викторин, игр-путешествий.

Всё это способствует решению поставленных задач. Развивая познавательный интерес учащихся к современному искусству и достижениям науки, воспитывается культура детей, волевые и нравственные качества. Дети учатся моделировать, развивая при этом конструкторские способности.

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах: участие в конкурсах, выставках, фестивалях, городских мероприятиях.

Промежуточная аттестация проводится по итогам 1 полугодия. Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование, итоговое занятие, защита проекта.

Результативность развития художественного мышления и технических навыков ребят оценивается по следующим критериям:

- степень оригинальности замысла,
- актуальность выбранного материала,
- овладение техническими навыками работы с оборудованием.

Для успешной реализации программы необходимы техническое оснащение и материалы.

Программа реализуется в помещении. Место проведения занятий: учебный кабинет. В процессе занятий используется необходимый инструмент и оборудование, наглядный и раздаточный материал.

Особое внимание при работе уделяется соблюдению техники безопасности.

Кроме того, необходимы: доска магнитно-меловая, стеллаж для демонстрации работ, чертежная бумага, картон, чертежные инструменты, комплект режущего инструмента, кисти для склейки и покраски, клей ПВА, водорастворимые краски.

Перечень наглядных пособий, инструментов и материалов

Наглядные пособия	Материалы	Инструменты
-------------------	-----------	-------------

Плакаты	Бумага, картон	Карандаш
Таблицы	ДВП, ДСП	Линейка
Карточки	Фанера, дерево	Кисти
Развертки	Акварель	Шило
Шаблоны	Пенопласт	Нож
Эскизы	Клей ПВА, «Титан»	Ножницы
Инструкционные карты	Акриловые краски	Стеки
Технологические карты	Гуашь	Зубочистки
Мультимедийный материал	Лаки	Шпатель
	Кнопки	Столярный нож
	Скрепки	Наждачная бумага
	Иголки	Плоскогубцы
	Нитки	Циркуль
	Булавки	Стаканы для воды
	Гвозди	Палитра
	Скотч малярный	Контейнеры пластиковые
	Шпатлевка	Молотки
	Пенопласт	Силиконовые молды
	Пластик	Формочки для гипса
	Пеноплекс	
	Проволока	
	Гипс	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ пп	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение темы Тест
2.	Мир дизайна	2	1	1	Обсуждение темы Викторина
3.	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Обсуждение темы
4.	Основы композиции	10	4	6	Обсуждение темы

					Творческая работа
5.	Основы цветоведения	4	2	2	Обсуждение темы Практическая работа
6.	Графический дизайн	8	4	4	Обсуждение темы Практическая работа
7.	Промышленный дизайн	16	6	10	Обсуждение темы Практическая работа Творческая работа Выставка работ
8.	Дизайн интерьера	12	4	8	Обсуждение темы Практическая работа Конкурс на лучший проект Творческая работа
9.	Ландшафтный дизайн	14	4	10	Обсуждение темы Практическая работа Творческая работа Выставка работ
10.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Тестирование Выставка работ
	Всего	72	27	45	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Организационные вопросы Цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила внутреннего распорядка. Дисциплина на занятиях. Демонстрация учебных и проектных работ, ранее выполненных в объединении.

Раздел 2. Мир дизайна.

Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна. Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Направления дизайна: промышленный (индустриальный) дизайн, графический дизайн (график-дизайн), компьютерная графика, арт-дизайн, фитодизайн, дизайн среды, дизайн одежды, обуви, визаж и т. д.

Раздел 3. Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ

Техника безопасной работы циркулем, ножницами.

Раздел 4. Основы композиции.

Законы художественного конструирования: единство формы и содержания. Главное и второстепенное в изделии. Целое и его часть. Ритм как способ организации композиции. Понятие «формы»: основные геометрические фигуры и тела. Детальное изучение природных форм, их рассматривание. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление композиционного центра: выразительным силуэтом, размером, размещением.

Пропорции. Симметрия и асимметрия. Динамичность формы. Статичность. Контраст. Равновесие формы. Цветовое оформление. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

- Решение композиционных задач. Варианты: тренинг «Какой фигуры не хватает?» и «На что похожа эта фигура/геометрическая форма?», составление натюрмортов «Дары осени», «Геометрические формы», выполнение аппликаций «Самый красивый город», «Город будущего».

Раздел 5. Основы цветоведения.

Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

- Соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: составление натюрмортов «Цветные кубики», «Сокровища рукодельницы», выполнение аппликаций «Цветная карусель», «Павлово-Посадский платок».

Раздел 6. Графический дизайн.

Графический дизайн как область дизайна, занимающейся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы). Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Цветовое решение. Основные инструменты и материалы художника-графика. Некоторые правила и приёмы работы инструментами и с материалами. Разновидности графических изображений.

Раздел 7. Промышленный дизайн.

Промышленный дизайн и его направления. Понятие о промышленном дизайне. Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды ит. д.) Основы проектирования. Общее представление об этапах проектирования. Системный подход к дизайнерским проектам. Анализ существующего состояния. Выявление проблем и потребностей в усовершенствовании. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта. Эскиз. Описание изделия, особенностей технологии изготовления. Различные виды представления проектов: эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т. д. Макетирование. Макетирование как вид представления проектов. Наглядность. Объёмность. Выбор материалов для создания макетов. Этапы выполнения макетов из различных материалов. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Раздел 8. Дизайн интерьера.

Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Композиция интерьеров. Стили интерьеров. Цвет в интерьере. Роль цвета в интерьере. Освещение. Способы и приёмы декорирования интерьера. Элементы интерьера. Объекты декорирования. Интерьер жилых помещений. Обустройство спального места. Дизайнерский подход к обычным предметам. Арт-дизайн. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

- Анализ стилей в интерьере.

- Проект «Комната моей мечты». Выполнение эскиза интерьера. Варианты: детская комната, спальня, оформление сцены к школьному празднику...

Раздел 9. Ландшафтный дизайн.

Из истории ландшафтного дизайна. Направления дизайна среды: дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн, экологический дизайн. Специфика ландшафтного дизайна. Стили ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн по правилам. Принципы планировки, создание микроландшафта. Учёт

особенностей микрорельефа, террасы, дорожки, элементы озеленения. Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования. Растения и кустарники, применяемые для создания живых изгородей и бордюров; уход за ними, обрезка. Декоративные элементы из природного материала: садовая скульптура, цветники из камня, сад камней, корневая композиция... Технология выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Раздел 10. Итоговое занятие. Выставка работ

Подведение итогов за год. Работа с тестом «Мир дизайна». Отбор проектных работ на отчётную выставку. Проведение выставки. Итоги её и награждения. Анализ успехов и недостатков. Оформление выставки. Отбор проектных работ на отчётную выставку.

Календарный учебный график на 2024 - 2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	01.06.2025	36	72 часа	Один раз в неделю по 2 академических часа

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебные пособия по технологии изготовления изделий;
- методические рекомендации по выполнению творческих работ;
- плакаты с чертежами и эскизами.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения, направленные на позитивную динамику личностного роста учащихся и успешное овладение ими учебного материала:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: демонстрация образцов, иллюстраций, показ готовых работ;
- практические: практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Система контроля результативности – для подведения итогов оценки полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся за год используются промежуточные и итоговые показы обучающихся, после которых можно проследить качество и уровень выполнения работы, отразить динамику его творческого роста, определить требуемую помощь со стороны педагога-наставника. Для контроля за усвоением теоретического материала проводятся тестирования и устные опросы, что позволяет провести диагностику знаний.

Программа предполагает участие в конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и ребенка.

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	сентябрь	Определение уровня знаний в художественном искусстве.	Проверка уровня знаний в художественном искусстве через проведение викторины «Мир дизайна»	Сводная таблица по результатам
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала, определение готовности к	собеседование, контрольные вопросы, тестирование, творческие работы, выставки	Дневник наблюдений

		восприятию нового материала; выявление обучающихся отстающих или опережающих обучение.		
Промежуточный	Декабрь-январь	Оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по итогам полугодия	контрольные вопросы, тестирование,	Дневник наблюдений
Итоговый	май	Определение степени усвоения материала; выделение одаренных детей.	Выставка творческих работ	Сводная таблица по результатам

Занятия состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах и работе с ними. Практическая часть – изготовление и оформление творческой работы. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому обучающемуся. Программа способствует формированию умений по принципу «от простого к сложному» в соответствии с возрастом. Педагог, в зависимости от уровня усвоения материала, вносит изменения в программу, сокращая или увеличивая материал для каждого ребенка индивидуально, что способствует развитию специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Методы обучения:

Наглядные – показ, демонстрация готовых творческих работ..

Словесные – объяснение, рассказ, беседа.

Контрольно–диагностические – контроль качества усвоения образовательной программы через тестирование динамики роста знаний, умений, навыков, заполнение дневника наблюдений.

Коммуникативно–развивающие – выполнение творческих коллективных работ, участие в мастер-классах.

Литература

Для педагога:

1. Берник П.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. – Ростов н/Д: Феникс, 2001.
2. Волкотруб И. Т. . Художественное конструирование. – Киев: Выща школа. 1989.
3. Еременко Н. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. Павлова А., Корзинова Е.. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
5. Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП. 1995.
6. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: 1984.
7. Копцев В. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования – Ярославль: Академия Развития, 2001.
8. Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. Учебное пособие для студентов – М.: Школа – Пресс, 1998
9. Холмянский Л. Макетирование и графика в художественном конструировании. – М.: 1978.
10. Энциклопедия для детей и юношества: история искусства. Изобразительное искусство и архитектура, 4,1.- сост., С. Т. Исмаилова. – М.: Русская энциклопедия, 1996.
11. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Для учащихся:

1. Большаков А. Д. Декор и орнамент в книге. – М.: Книга. 1990.

2. Грожан Д. Практикум начинающего дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
3. Горяинова О., Медведева О., Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Горяева Н.. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – С.-Пб.: Диамант, 1999.
6. Лазарева Н.. Интерьер квартиры / Справоч. пособие по проектированию и декорированию. – М.: Ниола-Пресс, 1999.
7. Максимова М.В., Кузьмина М. А. - Лоскутики. – М.: ЭКСМО, 2003.
8. Муханова И.Ю. Лоскутное шитье в современном стиле. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
9. Муханова И.Ю, Шитье из лоскутков - быстро и красиво. – М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2002.-160с.
10. Локина Т. Полный курс флористики. Композиции на оазисе. – М.: Ниола-21 век, 2004.
11. Контарёва О. Костюмы детских праздников. – М: Айрис-пресс.2006.
12. Петушкова Г. Проектирование костюма. Учебник для студентов. – М: Akademia. 2004.
13. Павлова А., Жуков С. Черчение: учебник для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Владос, 2003.

ТЕСТИРОВАНИЕ

- 0 баллов** выставляется за «неверный ответ»;
от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
3 балла – за «правильный ответ».
0-24 балла - низкий уровень
25-51балл – средний уровень
52-72балла – высокий уровень

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО «ИСКУССТВУ ДИЗАЙНА»

№	ВОПРОСЫ	ОТВЕТ	БАЛЛ
1.	ДИЗАЙН: 1. Проектирование объектов. 2. Приготовление блюд к праздничному столу. 3. Поделки из природного материала.		
2	ЧТО ВКЛЮЧАЕТ ГРАФИКА: 1. акварельный рисунок. 2. рисунок и печатные художественные изображения (гравюру, монотипия). 3. мозаику из скорлупы.		
3	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: 1. промышленная графика(этикетки, упаковка товаров, открытки, конверты и др.), шрифтовые работы и т.д. 2. конструирование станков, транспортных средств, посуды, мебели и др. 3. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов		
4	АРТ ДИЗАЙН: 1. Проектирование интерьеров. 2. Искусство проектирования объектов,		

	<p>которые не имеют прямого функционального назначения.</p> <p>3. Моделирование и конструирование современной одежды.</p>		
5	<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ СТАНКОВ, ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ, ПОСУДЫ, МЕБЕЛИ И ДР. ЭТО:</p> <p>1. промышленный дизайн. 2. графический дизайн. 3. фитодизайн.</p>		
6	<p>КОМПОЗИЦИЯ:</p> <p>1. вещи, используемые для творческого замысла. 2. единое целое. 3. сочинение, составление, соединение, построение(структура)</p>		
7	<p>СТИЛИЗАЦИЯ:</p> <p>1. Упрощенность форм 2. Превращение реалистичного в декоративного 3. Детализированность изображения</p>		
8	<p>КАКИЕ ЦВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ В ЦВЕТОВОМ КРУГЕ:</p> <p>1. Черный, серый, белый. 2. Синий, желтый, красный 3. Красный, зеленый, голубой.</p>		
10.	<p>КАКИЕ ЦВЕТА ОТНОСЯТСЯ К ХОЛОДНОЙ ГАММЕ?</p>		
11.	<p>КАКИЕ ЦВЕТА ОТНОСЯТСЯ К ТЕПЛОЙ ГАММЕ?</p>		
12	<p>ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН:</p> <p>1. проектирование и создание окружающей среды. 2. проектирование интерьеров. 3. проектирование транспортных средств.</p>		
13	<p>АППЛИКАЦИЯ:</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др. 2. изделия из кожи. 		
14	МОЗАИКА: <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение или узор, выложенные из мельчайших кусочков какого-либо материала. 2. плетение из бумаги. 3. декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.) 		
15	КОЛЛАЖ: <ol style="list-style-type: none"> 1. плетение из бумаги. 2. лепка из бумажной массы 3. прием наклеивания на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. 		
16	КАКИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ ЗНАИТЕ?		
УРОВЕНЬ			

Викторины «Мир дизайна»

1. Цвет «Аврора» — это:

- перламутрово-красный
- **устрично-розовый**
- розоватый, цвета кирпичной пыли

2. На каких знаменитых стульях сидят в открытых кафе Парижа, Лондона, Вены, Берлина, а теперь Москвы и Петербургу?

- **на «Венских» стульях Михаэля Тонета**
- на стульях «Голгофа» Гаэтано Пеше
- на стульях Panton Вернера Пантона

3. Легенда итальянского дизайна, мотороллер Vespa приобрел всемирную известность благодаря съемкам в кино:

- **Римские каникулы**
- Завтрак у Тиффани
- В джазе только девушки

4. Выставка работ какого всемирно-известного художника проходила этим летом в Эрмитаже?

- Винсента Ван Гога
- **Пабло Пикассо**
- Томаса Гейнсборо

5. Скетч – это...

- Изображение, созданное из ряда других изображений или их фрагментов
- **Зарисовка, набросок**
- Арт-объект небольших размеров

6. Легенда мира моды, которая подарила женщинам розовый цвет (фуксии), отдельный купальник, тысячу шляпок и наряды с рисунками самого Сальвадора Дали.

- Коко Шанель

- **Эльза Скиапарелли**

- Вивьен Вествуд

7. Прочность какого предмета была проверена с помощью оригинального рекламного трюка: он был сброшен с Эйфелевой башни и не разбился.

- яйцо Fabergé

- автомобиль Peugeot

- **Венский стул**

8. Соедините название дизайнерских выставок и конкурсов из левой колонки с соответствующими им направлениями в дизайне из правой колонки:

1) Золотая пчела (Москва)	2) Ландшафтный дизайн
2) Chelsea Flower Show (Челси, Лондон)	3) Дизайн костюма и аксессуаров
3) Paris Fashion Week (Париж)	1) Графический дизайн
4) I Saloni (Милан)	4) Дизайн интерьера

**Приложение №3 к
ДООП «Юный дизайнер» (стартовый уровень)**

Дневник наблюдений.

№ п/п	Критерии оценивания	1 полугодие	2 полугодие
1	Имеет представление о приемах построения моделей из бумаги и подручных материалов		
2	Имеет представление о творческой деятельности дизайнера		
3	Имеет представление о художественном и техническом конструировании		
4	Имеет представление о проектной и изобразительной деятельности		
5	Знает, что такое дизайн и области его применения		
6	Знает правила художественного проектирования и конструирования		
7	Знает основы проектирования		
8	Знает приемы обработки различных материалов и правила техники безопасности при работе с ними		
9	Умеет пользоваться инструментами и материалами (ножницами, клеевым пистолетом, линейкой и т.д.);		
10	Умеет лепить из пластилина, соленого теста		
11	Умеет вырезать из бумаги различные фигуры		
12	Умеет выполнять рисунки с натуры, по образцу, по воображению		
13	Умеет выполнять эскиз, проект будущей модели		
14	Умеет декорировать предметы интерьера		

«+» - умеет, «-» - не умеет, «+/-» - умеет частично.

Календарно-тематическое планирование на 2024 -2025 учебный год

№ пп	Дата	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	02.09.2024	Вводное занятие	1	1	2
2.	09.09.2024	Мир дизайна	1	1	2
3.	16.09.2024	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ	1	1	2
4.	23.09.2024	Законы художественного конструирования: единство формы и содержания. Главное и второстепенное в изделии. Целое и его часть. Ритм как способ организации композиции. Пропорции. Симметрия и асимметрия. Динамичность формы. Статичность. Контраст. Равновесие формы. Цветовое оформление. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.	2	-	2
5.	30.09.2024	Понятие «формы»: основные геометрические фигуры и тела. Детальное изучение природных форм, их рассматривание. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление композиционного центра: выразительным силуэтом, размером, размещением.	2	-	2
6.	07.10.2024	Решение композиционных задач. Варианты: тренинг «Какой фигуры не хватает?» и «На что похожа эта фигура/геометрическая форма?»	-	2	2
7.	14.10.2024	составление натюрмортов «Дары осени», «Геометрические формы»	-	2	2
8.	21.10.2024	выполнение аппликаций «Самый красивый город», «Город будущего».	-	2	2

9.	28.10.2024	Цветовое оформление как средство композиции и фактор качества изделия. Цветовой круг как помощник при соединении цветов. Теплые и холодные цвета. Контрастные цвета, родственные. Гамма цветов. Тональность.	2	-	2
10.	04.11.2024	Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием. Соединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: составление натюрмортов «Цветные кубики», «Сокровища рукодельницы», выполнение аппликаций «Цветная карусель», «Павлово-Посадский платок».	-	2	2
11.	11.11.2024	Графический дизайн как область дизайна, занимающейся проектированием печатной продукции (книги, плакаты, афиши, визитки, товарные знаки, рекламные листы).	2	-	2
12.	18.11.2024	Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами.	2	-	2
13.	25.11.2024	Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении.	-	2	2
14.	02.12.2024	Цветовое решение. Основные инструменты и материалы художника-графика. Некоторые правила и приёмы работы инструментами и с материалами. Разновидности графических изображений.	-	2	2
15.	09.12.2024	Промышленный дизайн и его направления. Понятие о промышленном дизайне.	2	-	2
16.	16.12.2024	Многообразие направлений промышленного дизайна (проектирование машин и оборудования, инструментов, мебели, бытовой техники, посуды ит. д.)	2	-	2
17.	13.01.2025	Основы проектирования. Общее представление об этапах проектирования. Системный подход к дизайнерским проектам. Анализ существующего состояния. Выявление проблем и потребностей в усовершенствовании.	2	-	2
18.	20.01.2025	Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта. Эскиз. Описание изделия, особенностей технологии изготовления. Различные виды представления проектов: эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т. д.	-	2	2
19.	27.01.2025	Макетирование. Макетирование как вид представления проектов.	-	2	2
20.	03.02.2025	Наглядность. Объёмность.	-	2	2

21.	10.02.2025	Выбор материалов для создания макетов. Этапы выполнения макетов из различных материалов.	-	2	2
22.	17.02.2025	Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.	-	2	2
23.	24.02.2025	Из истории интерьеров. Понятие дизайна интерьера. Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения. Композиция интерьеров. Стили интерьеров. Цвет в интерьере. Роль цвета в интерьере.	2	-	2
24.	03.03.2025	Освещение. Способы и приёмы декорирования интерьера. Элементы интерьера. Объекты декорирования. Интерьер жилых помещений. Обустройство спального места. Дизайнерский подход к обычным предметам.	2	-	2
25.	10.03.2025	Арт-дизайн. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.	-	2	2
26.	17.03.2025	Анализ стилей в интерьере.	-	2	2
27.	24.03.2025	Проект «Комната моей мечты».	-	2	2
28.	31.03.2025	Выполнение эскиза интерьера. Варианты: детская комната, спальня, оформление сцены к школьному празднику...	-	2	2
29.	07.04.2025	Из истории ландшафтного дизайна.	2	-	2
30.	14.04.2025	Направления дизайна среды: дизайн экстерьера, ландшафтный дизайн, экологический дизайн.	2	-	2
31.	21.04.2025	Специфика ландшафтного дизайна. Стили ландшафтного дизайна.	-	2	2
32.	28.04.2025	Ландшафтный дизайн по правилам. Принципы планировки, создание микроландшафта. Учёт особенностей микрорельефа, террасы, дорожки, элементы озеленения. Элементы ландшафтного дизайна.	-	2	2
33.	05.05.2025	Объекты декорирования. Растения и кустарники, применяемые для создания живых изгородей и бордюров; уход за ними, обрезка.	-	2	2
34.	12.05.2025	Декоративные элементы из природного материала: садовая скульптура, цветники из камня, сад камней, корневая композиция...	-	2	2
35.	19.05.2025	Технология выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.	-	2	2

36.	26.05.2025	Итоговое занятие. Выставка работ	-	2	2
-----	------------	----------------------------------	---	---	---

**Приложение №5 к
ДООП «Юный дизайнер» (стартовый уровень)**

**Комплексный план мероприятий по программе воспитания в
МБОУ ДО Центр творчества «Мастер» на 2024-2025 учебный год**

№ пп	Направление воспитательной работы (модуля)	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Исполнитель
1.	«Учебное занятие»	Занятие-игра «Мое творчество»	сентябрь	ПДО
2.		Беседа на тему: «Знай свои права и обязанности»	октябрь	ПДО
3.		Соревнования по автомоделированию, робототехнике, легоконструированию	ноябрь февраль май	ПДО
4.		Конкурс «Покормите птиц зимой!» – изготовление кормушек	декабрь	Методист
5.		Открытие тематического года в России и ХМАО-Югре	январь	ПДО
6.		Игра на тему толерантности «Возьмемся за руки, друзья»	март	Методист
7.		Круглый стол «Могу, хочу, умею»	апрель	Методист
8.	«Детское объединение»	Торжественное открытие нового 2021-2022 учебного года в МБОУ ДО ЦТ «Мастер»	сентябрь	ПДО
9.		Конкурс исследовательских проектов «Мудрый соенок»	сентябрь-май	ПДО
10.		Фестиваль творческих объединений «Мир вокруг меня»	октябрь	ПДО
11.		Празднование Дня матери России. Творческий мастер-класс с обучающимися и родителями. Выставка творческих работ.	ноябрь	ПДО
12.		Акция «Неделя добра» (осенняя, зимняя, весенняя)	ноябрь февраль	ПДО

			апрель	
13.		Проведение праздника «Привет от Деда Мороза» День волонтера, праздничное мероприятие	декабрь	ПДО
14.		Мультифестиваль «Красная кнопка»	январь	ПДО
15.		Беседа «Что такое конфликт?»	март	Методист
16.		День открытых дверей Фестиваль детского творчества «Разноцветные капельки»	май	ПДО, Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер»
17.	«Воспитательная среда»	Акция «Формула Мира», приуроченная ко Дню мира.	сентябрь	Руководитель волонтерского движения
18.		Фотовыставка «От сердца к сердцу...», посвященная дню пожилого человека	октябрь	методист
19.		Акция «Мы – граждане России», приуроченная ко Дню народного единства	ноябрь	ПДО
20.		Беседа «Формирование законопослушного поведения ребенка в семье»	декабрь	ПДО
21.		День воинской славы России.	январь	ПДО
22.		Конкурс рисунков на экологическую тему «Экология планеты – это наша забота»	февраль	Методист
23.		Беседа «Доброта и милосердие спасут мир»	март	ПДО
24.		Акция «Чистый поселок – Зеленая Россия»	апрель	Руководитель волонтерского движения
25.		Акция «Бессмертный полк» Акция «Георгиевская ленточка» Акция «Письмо Победы»	май	Руководитель волонтерского движения
26.		«Работа с родителями»	Общее Родительское собрание	сентябрь
27.	Родительское собрание «Профилактика экстремизма, информационной безопасности детей»		октябрь	методист
28.	Акция «Всемирный день прав ребенка»		ноябрь	ПДО

29.		Родительское собрание «Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними»	декабрь	Администрация МБОУ ДО ЦТ «Мастер», совместно с участковым
30.		Профилактическая акция «Детское кресло-забота о детях»	январь	Руководитель волонтерского движения
31.		Беседа (просмотр видеороликов) «НЕбезопасный интернет»	февраль	методист
32.		Круглый стол с родителями «Формирование у подростка правосознания, культуры поведения, ответственности за свой поступки в школе, семье общественных местах»	март	методист
33.		Конкурс рисунков «Мой ребенок»	апрель	методист
34.		Праздничная программа, посвященная международному Дню семьи.	май	ПДО
35.	«Самоопределение»	Демонстрация-игра «Что такое профессия?»	сентябрь	ПДО
36.		Знакомство с сайтом «Атлас новых профессий»	октябрь	ПДО
37.		Беседа «Мои умения в настоящем – залог успешного будущего»	ноябрь	ПДО
38.		Круглый стол «Расскажи о своей профессии»	декабрь	ПДО, совместно с приглашенными
39.		Конкурс видео-роликов «Профессия моего будущего»	январь	ПДО
40.		Мероприятие «Мастерская профессий»	февраль	ПДО
41.		Конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	март	Методист
42.		Исследовательские проекты «Про 100 профессий»	апрель	ПДО
43.		Экскурсия на предприятие	май	администрация
44.		«Наставничество и тьюторство»	Формирование отряда волонтеров «Дети Югры»	сентябрь октябрь
45.	Беседа «Узнаем, кому нужна помощь?»		ноябрь	руководитель волонтерского движения
46.	Игра «Давайте поможем друг другу!»		декабрь	руководитель волонтерского

				движения
47.		Работа с сайтом МЕНТОРИ www.mentori.ru	январь	руководитель волонтерского движения
48.		Работа с детскими домами, домами-интернатами, домами престарелых	февраль март	руководитель волонтерского движения
49.		Беседа «Наставничество и тьюторство в нашей стране»	апрель	руководитель волонтерского движения
50.		Проведение благотворительной ярмарки-продажи	май	руководитель волонтерского движения
51.	«Профилактика»	Акция «Капля Жизни», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	ПДО
52.		Беседа на тему: «Я выбираю ЗОЖ»	октябрь	ПДО
53.		Профилактическая акция «Дети Югры с рождения – за безопасность дорожного движения»	ноябрь	Руководитель волонтерского движения
54.		Акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	декабрь	ПДО
55.		Конкурс рисунков «Нет ненависти и вражде»	январь	методист
56.		Профилактическая акция «Зима прекрасна, когда безопасна»	февраль	ПДО
57.		Беседа «Полиция и дети»	март	Администрация совместно с участковым
58.		Тематическая игра «Имею право, но обязан»	апрель	Методист
59.		Беседа «Безопасное лето»	май	ПДО

